

Fiammetta d'Arenberg Frescobaldi
Jean-Pierre Gabriel



Les plus beaux intérieurs de
BRUXELLES

LANNOO

UN AMOUREUX DE LA LECTURE

Cette jolie habitation est le fruit de la savante réhabilitation d'une ancienne brasserie familiale, construite en 1866. À l'époque de la Seconde Guerre mondiale et de l'occupation nazie, l'édifice fut réquisitionné et tout le cuivre des chaudières fut emporté.

La brasserie avait été laissée à l'abandon total, au point que tout l'édifice s'en était retrouvé couvert d'une épaisse végétation spontanée.

Les propriétaires actuels, descendants des premiers détenteurs du lieu, décidèrent d'acquiescer cet espace en 2001 et confièrent le projet de réhabilitation, terminé en 2004, à l'architecte Etienne van den Berg, spécialiste des lofts.

Les travaux ont été planifiés et suivis par leur concepteur, directement et ponctuellement aidé par la propriétaire, qui a contribué à obtenir cet excellent résultat grâce à son sens des volumes et de la lumière, ainsi qu'à son goût unique pour les couleurs.

L'entrée de la demeure révèle une surprise : cette pièce de grande dimension nous introduit immédiatement dans le cœur de l'habitation, la bibliothèque, par l'intermédiaire d'une simple porte.

Le bureau couvre une vaste superficie sous les combles, auquel on accède grâce à un escalier, étudié pour maximiser l'espace et la conservation des nombreux ouvrages.

Le gris est la tonalité dominante, déclinée tant pour le revêtement du sol en ciment que pour les structures portantes des bibliothèques toute hauteur.

Fonctionnels et esthétiques, les îlots disposés au centre de la pièce permettent le rangement latéral de nombreux livres, mais servent aussi à la consultation.





La majestueuse bibliothèque accueille des livres de littérature, d'histoire et d'art, d'un amoureux de la lecture. À l'exception de quelques ouvrages auxquels le propriétaire porte une affection toute particulière, le reste est constitué de textes d'étude ou à caractère professionnel.

L'élément le plus singulier reste cependant la collection de serre-livres, dont les plus rares et les plus beaux datent des années 30.

Une cheminée fonctionnant toute la journée trouve sa place dans la salle à manger ; elle a été rehaussée pour rester visible même une fois à table.

Cette pièce dédiée aux repas est un mélange de styles et d'époques. Les assiettes peintes à la main, toutes uniques, ont été réalisées à Hong Kong dans une fabrique artisanale. Les chandeliers posés sur la table datent des années 30. Les verres Val Saint Lambert fin XIXe, début XXe siècle ont été achetés au Danemark. Les couverts du service Joconde des années 30 proviennent du célèbre argentier Wolfers de Bruxelles.

